



Consejo Comunal  
Antonio José  
de  
Sucre

Los Magallanes de Catia  
Parte baja



Caracas, diciembre 2008

Año 0- N.- 4

¡ ¡ ¡ TOMA Tu Periódico !!!

## Enmienda Constitucional



**Mecanismo  
del poder  
popular.**

**Feliz navidad  
y prospero año  
2009**

## NUESTRAS SECCIONES:

\*Palabras más, palabras menos.

\*Frases, poemas y refranes.

\*Cuentos contados.

\*Callejeando.

\*Receta navideña.

\*Refranes.

\*Logros y otros.

\*Conoce a tus próceres

## OPINIÓN:

\*Y tu ¿Que Dices?

\*El deporte comunal.

\*Derechos humanos.

\*Espacio intercultural.

\*Salud , drogas y reggaetón.

\*¿Navidad feliz ?

**UNETE: Se necesitan personas que estén dispuestas a colaborar,tú puedes ser una de ellas. No es con un fin, es por un buen convivir. Recuerda: que en la unión esta la fuerza! No veas pasar la historia, sé tú parte de ELLA.... !!!**

Comisión de comunicación, información y relaciones públicas, del Consejo Comunal:

“Antonio José de Sucre”

**COMITÉ DE TRABAJO:**

Dayana Peters  
Karen Peters  
Milagros Esteves.  
Raúl Corredor.  
Javier Xavier.

**COLABORADORES:**

Ludym Peters.  
Valeria Carrillo  
Roxana Torrealba  
Harrison Rondón

Y la chismosita  
SUSANITA



Dirección: Calle Comercio casa n.- 30 sede del Consejo Comunal, entre calle Internacional y Sonrisa. Al lado del PRE-escolar Giraluna.

Teléfono: 0416.202.34.64.

E-mail:

[TuPeriodico2008@gmail.com](mailto:TuPeriodico2008@gmail.com)

**TU Periódico no se hace responsable por las opiniones aquí emitidas.**

## EDITORIAL

“Tu Periódico” les desea a sus lectores y a nuestra comunidad unas muy felices navidades y confiamos en que el venidero 2009 será un año de esperanzas realizadas y de reencuentro democrático para construir al país que todos necesitamos. Que los buenos deseos, felicitaciones, parabienes, saludos gozosos, se extiendan entre los familiares, los compañeros de trabajo, los amigos vecinos y también quienes no lo son.

Les damos nuestro agradecimiento a “La Imprenta Municipal” por su soporte y colaboración desinteresada; y a nuestros lectores colaboradores por el estímulo manifestado en correos de elogios y críticas para fortalecer nuestros primeros pasos como comunicadores que somos. Cada día aprendemos más de ustedes y tratamos de hacer visible el esfuerzo de muchos, que confían en nosotros para propagar sus ideas e inquietudes. ¡Gracias! por ayudarnos a difundir lo mejor de nosotros como comunidad vecinal.

En el 2009 los invitamos a reforzar su participación en el

debate del cual emergerán las ideas y soluciones para perfeccionar nuestra democracia, nuestro Consejo Comunal, pero sobretodo, esperamos que aquellos que se han mantenido como lectores, den el salto hacia la escritura y sean colaboradores de esta experiencia enriquecedora que es “Tu Periódico”. Hacer de nuestra Comunidad el espacio ideal que todos soñamos es responsabilidad de cada uno de nosotros.

¡Adelante! amigos lectores, que con su esfuerzo, confianza y vigilancia este país será nuevamente fértil en moral, educación, trabajo y crecimiento personal para cada uno de sus habitantes.

Milagros Esteves Yvéquez.



### CALLEJEANDO

#### ¿Qué opina usted de los juegos pirotécnicos, y como evitaría accidentes al usarlos?

La única forma de evitar es no usándolos pero es inevitable

**Ana Fuentes. Vecina.**

No comprándolos son muy bonitos pero muy dañinos.

**Magdalena Márquez. Inversiones Márquez (abasto)**

Yo no estoy de acuerdo eso es un peligro pero la gente no entiende.

**Ángela Patiño. Vecina**

Son peligrosos más que todo en los niños y los padres no deben dejar que los usen aunque es una tradición, debe estar en manos responsables.

**Antonio Monroy. Camión de las verduras.**

Son una diversión pero hay que saber en donde usarlos. Evitar estar cerca de los niños al usarlos, y ni soy fanático de eso ni los uso pero son sinónimo de festividad.

**Carmelo Jesús. Skateboard**

Yo los he odiado toda mi vida, y cada vez que veo las cosas horribles que le pasa a los niños pienso que eso no debería existir.

**Ángela Rodríguez. Vecina.**

# Conoce a tus próceres

## Ezequiel Zamora

Militar y político venezolano (Cua, Miranda, 1817 – San Carlos, Cojedes, 1860). Hijo de Alejandro Zamora y de Paula Correa, Ezequiel Zamora recibió una escasa educación.

Durante su juventud, su cuñado, el alsaciano Juan Cáspers, lo instruyó sobre la situación social y los movimientos políticos europeos; otro tanto hizo el abogado José María García, quien le dio nociones de filosofía, historia universal y derecho romano.

Ezequiel Zamora se estableció en Villa de Cura, Estado Aragua, donde abrió una tienda de víveres, y pronto amplió el negocio con el comercio ganadero y agrícola, en las poblaciones vecinas de los Estados Guárico y Apure. La lucha por el poder dividió al grupo político dirigente del país, entre el oficialismo, agrupado en torno al general José Antonio Páez, y el liberalismo de Antonio Leocadio Guzmán, que fundó en 1840 el Partido Liberal y su vocero El Venezolano, a través del cual difundía las ideas liberales.

Zamora se convirtió en dirigente regional del naciente partido, y en lector y difusor de la prensa de oposición. La crisis imperante se agudizó a partir de 1843, por lo que los alzamientos espontáneos



de los campesinos llevarían a Zamora a asumir su liderazgo.

En 1846 encabezó un levantamiento en la localidad de Gumba, bajo las consignas de «tierra y hombres libres», respeto al campesino, eliminación de los godos y justa distribución de la riqueza, siendo conocido como «General del Pueblo Soberano». Al mando de un ejército campesino libró varios combates victoriosos; capturado, fue condenado a muerte pero se salvó al fugarse de la cárcel.

El presidente José Tadeo Monagas le conmutó la pena, enviándolo al ejército que combatía a los grupos paecistas alzados en armas; Zamora demostró su valor y talento en las



batallas de San Carlos, Cabimas, Quisiro y Barinas. Se unió a la Guerra Federal iniciada en Coro en 1859 y dirigida por el general Juan Crisóstomo Falcón. Su ascendencia militar sobre las tropas le permitió desarrollar una campaña exitosa contra las fuerzas centralistas. Obtuvo diversas victorias, y en San Felipe reorganizó la provincia como una entidad federal con el nombre de Estado Yaracuy; continuó hasta Barinas, donde en 1859 recibió el título de Valiente Ciudadano.

Triunfante en la decisiva batalla de Santa Inés, Zamora se dirigió en 1859 hacia el centro del país; en el asalto de la ciudad de San Carlos recibió un balazo en la cabeza que le causó la muerte.

## FRASES, POEMAS Y REFRANES

Retumba tu grito de guerra  
contra la injusticia  
y el hondo de tu asma  
recorre las barriadas de América.

Tus pasos se oyen fuertes  
en cada Constituyente  
y palpita en el corazón  
de la pobreza...

Hermano, hermano...

¡En qué forma  
has burlado a los tiempos  
y cómo siguen hilando libertades  
tus manos mutiladas...!

En el Norte  
está situado  
un gran imperio  
donde se fabrican  
al mayor y al detal  
los cementerios.

Allí se discute  
en conspiraciones  
cónclaves y concilios  
cómo hacer  
para repartir mejor  
la muerte a domicilio.



Es la gran cuna  
de la falsa democracia  
del terrorismo y de la droga  
y sus manos contaminadas  
nos aprietan el cuello  
y nos ahogan.

Eduardo Sanoja  
FUENTE: <http://frases-poemas.blogspot.com/>

# C A L L E J E A N D O

## ¿Qué opina usted de los juegos pirotécnicos, y como evitaría accidentes al usarlos?

La única forma de evitar es no usándolos pero es inevitable  
**Ana Fuentes. Vecina.**

No comprándolos son muy bonitos pero muy dañinos.  
**Magdalena Márquez. Inversiones Márquez (abasto)**

Yo no estoy de acuerdo eso es un peligro pero la gente no entiende.  
**Ángela Patiño. Vecina**

Son peligrosos más que todo en los niños y los padres no deben dejar que los usen aunque es una tradición, debe estar en manos responsables.  
**Antonio Monroy. Camión de las verduras.**

Son una diversión pero hay que saber en donde usarlos. Evitar

estar cerca de los niños al usarlos, y ni soy fanático de eso ni los uso pero son sinónimo de festividad.

**Carmelo Jesús. Skateboard**

Yo los he odiado toda mi vida, y cada vez que veo las cosas horribles que le pasa a los niños pienso que eso no debería existir.

**Ángela Rodríguez. Vecina.**



## Refranes

Por el humo se sabe dónde está el fuego

Pueblo chiquito, infierno grande

¡Que bonito es ver llover y no mojarse!

Quedar como novia de pueblo; vestida y alborotada

Quien a hierro mata, a hierro muere

## Y tú que dices...

**Por: Dayana Peters**

¿Qué opina usted acerca de la Enmienda Constitucional? Este es un asunto que tiene a más de un venezolano y venezolana pensando. Algunos dicen que hacerla realidad es perpetuar a Chávez en el poder ya que promoverá la reforma de la Constitución Bolivariana de Venezuela para la reelección presidencial en el año 2012. Según palabras del propio Presidente de la República no está en juego un tema o ambición personal sino que permitirá la continuidad del proceso revolucionario. La propuesta es la modificación del Art. 230 de la siguiente manera: "El período presidencial es de seis años. El presidente o Presidenta de la República podrá ser reelegido o reelegida" obviando la parte que dice al final actualmente "de inmediato y por una sola vez para un solo período"

La enmienda requerirá la aprobación de la Asamblea Nacional por la mayoría de ella. La recolección de las firmas por parte del gobierno es sólo un aval para respaldar el proyecto parlamentario que en caso de ser aceptada da la posibilidad de que cualquier otra persona que sea presidente y aspire a permanecer en el poder por más de dos o tres períodos, en razón de hacer un buen trabajo, prosiga.

¿Qué hacer? ¿Qué pensar? ¿Sea participe de su historia sea que apoye o no la enmienda, haga valer su opinión!

## Eso tiene que cambiar

**Por: Dayana Peters**

Hay que repetir las cosas recién la gente comienza a entender el sentido de algo cuando lo has repetido cien veces o más. Partiendo de tal idea se puede relacionar con esta otra: la riqueza y la pobreza es el resultado de algo, ambas salen de la mente. La pobreza viene respaldada por el cruzarse de brazos, la postergación, el desdén, la desmotivación, la riqueza por la iniciativa, la motivación, la destreza y calidad para realizar algo bien. Es por ello que hay que estar alerta con los pensamientos que rodean nuestra cabeza y como la alimentamos. Nuestra manera de pensar determina nuestra manera de vivir. Lo que nos hace ser exitosos o fracasar es la rutina diaria. Se hace necesario revisar, que norte

tenemos, la razón de existencia, conectarnos con lo que amamos y soñamos. En esta época tan hermosa donde supuestamente todos deben estar felices por algo que llamamos Navidad es decir, un festejo por la vida, sería una buena opción reflexionar de las cosas que hemos hecho y no debimos, por las que no hicimos y debimos hacer, por las cosas que debemos dejar o no dejar.

Es el tiempo de honrar a Dios, a la familia, de amar a los demás y a nosotros mismos, de perdonar, de liberarnos del odio sin sentido, de olvidarnos de apuntar con el dedo para señalar al prójimo, del pasado y construir un presente lleno de metas que valgan la pena. **Cosechamos lo que sembramos** por eso cuidemos nuestras acciones.



# Y tu ¿Qué dices?

## Vecina: Belkys Perez

Bueno como dice una lectora de el Periódico del Consejo Comunal "José Antonio Sucre", nos hundimos en basura, pero solo eso no es, creo como habitante de esta comunidad que existen mas problemáticas al respecto.

Tales como la parada indebida de las camionetas en la calle la sonrisa, en el paredón, trayendo como consecuencias un humo contaminante, bueno como a todos no les afectan, no nos preocupamos por ellos, la inseguridad, la groserías que hacen dentro de las mismas y muchos saben que ese problemas no es de ahora es de hace mucho tiempo !por que será! que hay detrás de esta línea en que nos beneficia la parada aquí, por que a mi no.

En cuanto a los árboles hace aproximadamente 3 meses hubo una tormenta o lluvia fuerte, al cual causo destrozo en viviendas donde existen en las esquinas, y desechos de los mismos, me pregunto donde estaban los consejo comunales ese día o por lo menos al día siguiente para apoyar a esa vecina que le afecto tanto, o

para ayudar o para ponerse en contacto con la corporación para el bote del mismo, solo se comento que ustedes lo hicieron no fue así, reconozca el merito de los demás y trabajen en equipo, y con la comunidad amigos busque gente que quiera trabajar con fuerza y dedicación no solo política, eso se debe unir junto para aprovechar lo mejor, le recuerdo que esto se debe a la altura de los mismos, y además están enfermos, que pasa es que no pasan por debajo de ellos o es que no vivimos en sector.

Y la basura es problemas de todos por que no solo trae como consecuencias de enfermedades, si no animales rastreros y moscas que afectan a todo el sector al mas cerca como al mas lejano, creo yo, es verdad el ente encargado para la recolección de los desechos es la alcaldía y que esta deficiente el servicio, pero le recuerdo que cerca de la Plaza Catia existen tres contenedores de basuras que nos cuestan bajar la basura a los mismos, pero es mejor dejárselo al vecino de la esquina para que el mismo recoja los del y los demás, que tal, hay muchos vecinos que del sector que acostumbraron a los vecinos

a botarla en las esquinas por comodidad que tal y ahora que tenemos un gran problemas por falta de conciencias o mejor por flojera

amigos existen un hundimiento entre la calle sonrisa y comercio, y no lo tomamos en cuenta pero eso es peligroso, que tal si se hunde se imagina por que como consejo comunal existe una comisión de infraestructura para agilizar eso tramites, espero que lo tomen en cuenta

Bueno compañeros o miembros del consejo disculpe la forma de dirigirme a ustedes pero de verdad existen mas problemas de lo que se imagina, si es verdad la aceras era un problema pero no de primero creo yo, hay que evaluar la situación de los sectores involucrados, por que me imagino lo otros sector que están adscrito en ese Consejo.

Cuídense Mucho por que no todo sale bien, pero hay que trabajar y pedir consulta y en cuanto a su periódico que bien pero busque otros artículos como cultura, historia como sector, expuestas por las personas de la tercera edad, le aconsejo.

## **SALUD: ALCOHOL, DROGAS Y REGGAETÓN.**

*Por: Roxana Torrealba.*

El ritmo conocido como reggaetón, en los últimos cinco años, ha quebrantado de manera gigante en el gusto de la juventud, incluso, estaciones de radio, mantienen sus programaciones en base a este género musical, que no es nuestro. Desde tempranas horas del día, las emisoras arremeten con este ritmo, y sus protagonistas boricuas, y de cuando en vez los dominicanos "que han entrado en el mismo".

Psiquiatras consultados, indican que "este género musical, unido a su forma de bailarlo, y la forma de las mujeres vestirse estimulan a los jóvenes a las drogas, el alcohol y al sexo prematuro". Por lo cual el índice de violaciones, accidentes automovilísticos, embarazos precoces, casos de sobredosis en jóvenes, entre otras ha incrementado sus cifras en los últimos años.

"Sus letras están cargadas de doble sentido, de agresividad, que incitan a los

jóvenes a la violencia y a una prematuridad en las relaciones sexuales",

El voluntario, que pidió reserva de su nombre, precisa que "solo tenemos que observar los videos clips que sirven de promoción, donde vemos mujeres dando movimientos eróticos y vestidas con poca ropa, lo que les vende a los jóvenes, que esa es la forma".

Incluso, los que siguen este género musical, tienen una forma de vestir, que lo diferencia: gorras, tenis, pantalones anchos, cadenas largas y brillosas, entre otros accesorios que lo ponen en peligro a si mismo ya que también se han dado muchos casos de que por quitarles una cadena de esas tan llamativas que usan, los matan, ¿cree que la vida de una persona tenga que acabarse solo por querer parecerse al cantante de moda? Yo no estoy de acuerdo.

El reggaetón, con su alta carga de erotismo, agresividad, alcoholismo, drogas y una degradación a la mujer, que todos los días se transmite a nuestra juventud al través, no solo de la radio, sino que también se amplifican

programas de televisión, pero, no solo esos espacios, difunden los videos de los protagonistas del género, sino que en cualquier programación podemos ver a jovencitas con poca ropa dando golpes de barriga e insinuando hacer el amor.

La incidencia conductual del género, apunta el psiquiatra, se evidencia en el comportamiento que en los últimos años, presentan nuestros jóvenes. Toda Venezuela está invadida del reggaetón boricua. "Van a los colegios y escuelas, con uniformes anchos, peladas calientes y las jovencitas con faldas cortas, tres y cuatro aretes, tatuajes en la parte trasera".

En parte la culpa de todo esto es de los padres, que no educan a sus hijos de estos temas y por medio de la música y los "amigos" que tenga, los jóvenes caen en las drogas, el alcohol, la prostitución, el sexo prematuro, embarazos precoces, etc. Por eso les hacemos un llamado a los padres de conocer a sus hijos y educarlos antes de que otro lo haga.

## LO DEMÁS ES HISTORIA (Cuentos Contados)

**Por: Milagros Esteves Yvéquez**

La Reina Pepiada es la arepa más famosa del país. Su receta original dice que es una tostada rellena de pollo guisado y luego horneado, acompañado de lonjas de aguacate y granos de petit pois. Actualmente, los establecimientos la rellenan con ensalada de gallina, mayonesa y aguacate. Su creador aún está vivo, se llama Heriberto Álvarez, tiene 83 años y es nativo de Las Araujas, una población del estado Trujillo.

Cuenta Heriberto: "La autoría de la Reina Pepiada no es sólo mía sino también de mis seis hermanos ya fallecidos y, por supuesto, de mi ingeniosa madre: María de los Santos Álvarez, que en paz descanse. Todo comenzó cuando mi papá murió, estando nosotros muy jóvenes. Mi mamá nos trasladó desde Trujillo para Caracas en un camión de estacas. Nos instalamos en "la Esquina" la Esquina de Cola e' Pato, en El Guarataro. Allí montamos un negocio de empanadas. Se hicieron tan famosas que la gente se venía desde El Paraíso, expresamente, a probarlas. Como nos fue tan bien pudimos abrir otro local de Maderero a Bucare, cerca de "la Plaza Miranda. "La Plaza Miranda. Mis hermanos y yo le pusimos El Chance. Fue allí donde vendimos las primeras tostadas. Nuestro primer cliente se acercó a las 8:30 de la mañana, en octubre del año 49. Nos preguntó: 'Muchachos, ¿qué es eso de tostadas?'. Le explicamos que así se le decía a la arepa rellena en Trujillo. Pidió una de queso de mano y se la devoró gustosamente. En ese momento se llamaba Alfredo Sánchez, vivía a una cuadra del negocio y era un aficionado al canto. Después se convirtió en Alfredo Sadel. Imagínese qué suerte nos dio ese señor de ser el primero que se comiera una de nuestras arepas". El origen del nombre "Con el tiempo fuimos creciendo y, en el año 55, abrimos Los Hermanos Álvarez en La Gran Avenida, la que comunica Plaza Venezuela con Sabana Grande. Estábamos en un punto estratégico, porque

teníamos al lado la hermosa floristería de las hermanas Belloso y un negocio muy visitado que se llamaba Todo París. Nuestros clientes fijos eran Aquiles Naoza, Oscar Yanes, Billo Frómata y Abelardo Raidi, entre otros. Ese mismo año, la señorita Susana Duijm ganó el Miss Mundo. Para rendirle homenaje, vestimos de reina a una de nuestras sobrinas, que tenía apenas 12 años. La sentamos como en un altarcito para que la gente la viera en el establecimiento. Entonces pasó un señor y nos preguntó por qué teníamos a esa niña allí. Le explicamos que era un homenaje a la nueva soberana de la belleza. Nos dijo: '¡Pero si yo soy el papá de Susana! Se las voy a traer para acá'. Y así fue. Un viernes, como a las 10:00 de la noche, se apareció la señorita Susana con su papá. Yo le di una tostada en sus manos y le dije: 'Mire, esta tostadita se la preparó mi mamá especialmente y se va a llamar La Reina, así como lo es usted'. Ella me dijo: 'Muchas gracias, mijo', y se la comió con un juguito. Y como en esa época, a las mujeres de buenas curvas, así como Susana, se les llamaba 'pepiadas', le pusimos ese apellido a la arepa. Mantuvimos el negocio hasta el año 68. Otro que nos promocionó incondicionalmente fue Renny Ottolina. ¡Cómo se portó ese señor con nosotros!". Sobre la preparación original "Se amasaba muy bien la mezcla y se le incorporaba una cucharadita de mantequilla. En aquella época se conseguía la marca Alfa, que era muy buena y salía barata. Así, la masa adquiría una textura más flexible y perdurable. Una vez que se les daba forma, las arepas iban al budare por cinco minutos, luego al fogón hasta que se les levantaba la conchita, lo cual indicaba que estaban listas. El relleno, originalmente, es un pollo macerado: mi mamá primero lo sancochaba y le ponía bastante aliño y lo dejaba hasta el día siguiente en la nevera. Después lo horneaba y posteriormente era que le sacaba las lonjitas para rellenar la arepa.

Una ocurrencia de ella fue ponerle aguacate. Y como en el negocio teníamos petit pois, porque a la gente le encantaba, entonces los añadimos a la arepa". Alrededor del reinado Después de La Reina Pepiada vino otra arepa que también se hizo famosa. Era La Multisápida. La llamamos así porque Rómulo Betancourt hablaba, en los cincuenta, del surgimiento de una política multisápida. Queríamos hacer alusión a algo que estaba sobre el tapete. La nuestra tenía un poquito de queso, otro poquito de chicharrón, otro de pollo... Bien bonita, eso sí. No menos famosa fue La Prohibitiva. Era una tostada rellena de caviar, un invento de uno de mis hermanos como estrategia de ventas. La Reina costaba un bolívar y la gente se quejaba de que era muy cara, ya que las demás no pasaban de real y medio o real y cuartillo. Entonces pusimos La Prohibitiva a 2 bolívares para que La Reina luciera mucho más barata. Pero el venezolano siempre ha sido muy pantallero. Nunca faltaba alguno que llegara y dijera a todo gañote: '¡Álvarez, dame una prohibitiva!', y en secreto te susurraba: 'de queso de mano'. Todo era para aparentar que podían pagar una cosa que nunca se vendió. Otro de nuestros productos principales lo llamamos 'Sistema Nervioso'. No era más que el mondongo. Le pusimos así por un borrachito maracucho que siempre nos visitaba y pedía: 'Dame un nervioso'. Según él, era lo único que le quitaba el malestar. Pero el cliente, quizás, más importante que tuvimos fue el señor Luis Caballero Mejías. Una noche se presentó con una bolsita de harina y nos dijo: 'Muchachos yo preparé esta mezcla a ver si las arepas me quedan igual a las de ustedes'. Nos pidió que la probáramos y nos explicó que eran dos kilos de maíz, primero sancochados, luego molidos y posteriormente secados. Nos fue muy bien con esa mezcla. Y cómo no, si lo que nos estaba dando era la fórmula de la harina pan. Un día se presentó un señor llamado Lorenzo Mendoza y le compró la receta.- Lo demás es historia".

# Enmienda constitucional: mecanismo del poder popular.

El pasado domingo 30 de noviembre, el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, convocó al pueblo venezolano para que se discuta y formule una enmienda constitucional que permita la postulación sucesiva presidencial.

El llamado hecho por el mandatario nacional fue acogido por las bases y el buró político del Partido Socialista Unido de Venezuela, quienes discuten los mecanismos para dicha enmienda.

## ¿Qué es la enmienda constitucional?

La enmienda es un mecanismo que estipula la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 341 y tiene por objetivo la adición o modificación de uno o varios artículos de la Carta Magna venezolana sin alterar su estructura fundamental.

En este caso, el Presidente invitó al pueblo a modificar el artículo 230, que estipula: “El período presidencial es de seis años. El Presidente o Presidenta de la República puede ser reelegido o reelegida, de inmediato y por una sola vez, para un nuevo período”.

## ¿Quién propone la enmienda?

La Constitución venezolana

estipula en el numeral 1 del artículo 341: La iniciativa podrá partir del quince por ciento de los ciudadanos inscritos y ciudadanas inscritas en el Registro Civil y Electoral; o de un treinta por ciento de los integrantes de la Asamblea Nacional o del Presidente o Presidenta de la República en Consejo de Ministros”.

Asimismo, el numeral 2 de este mismo artículo dicta: “Cuando la iniciativa parta de la Asamblea Nacional, la enmienda requerirá la aprobación de ésta por la mayoría de sus integrantes y se discutirá, según el procedimiento establecido en esta Constitución para la formación de leyes”.

## ¿Cómo se decide?

Como en todos los procesos en los cuales existen decisiones trascendentales, la enmienda constitucional requiere ser llevada a referendo aprobatorio, donde los electores y electoras inscritos en el Registro Electoral asisten a la convocatoria que realiza el Consejo Nacional Electoral y votan por si es aplicable o no.

Para que sea aplicable se necesita que sea aprobada por la mayoría de los venezolanos que asisten a la jornada electoral aprobatoria, lo que significa que es el pueblo el que decide en votaciones

secretas y directas si es necesaria su aplicación.

## Si es aprobada ¿Cuándo entra en vigencia?

La Carta Magna venezolana estipula en su artículo 346: “El Presidente o Presidenta de la República estará obligado u obligada a promulgar las Enmiendas o Reformas dentro de los diez días siguientes a su aprobación”.

Según insta el artículo 341 en su numeral 5, si es aprobada serán enmendados el o los artículos que fueron objeto de la modificación de la manera siguiente: 'Serán numeradas consecutivamente y se publicarán a continuación de esta Constitución sin alterar el texto de ésta, pero anotando al pie del artículo o artículos enmendados la referencia de número y fecha de la enmienda que lo modificó”.

El pueblo venezolano vivirá otra jornada democrática en la cual, mediante el voto consciente, decidirá si otorga el derecho de postulación continua a la figura del Presidente o Presidenta nacional.

Caracas, 02 Dic. Agencia Bolivariana de Noticias | <http://www.abn.info.ve>

## Derechos Humanos

Vecino: Héctor Izarra

Los derechos y los deberes humanos están tan íntimamente relacionados, que los principales instrumentos internacionales de derechos humanos, como la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Declaración Americana de los Derechos Humanos, mencionan también nuestros deberes, deberes humanos que son deberes con la comunidad, con el respeto de los derechos humanos de los demás y con nosotros o nosotras mismas. El artículo 29 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice: “*Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad puesto que*

*sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.”*

En este mismo sentido el Capítulo V, artículo 32, de la

Convención Americana de Derechos Humanos, llamada generalmente *Pacto de San José de Costa Rica*, y del cual Venezuela es Estado parte al ratificarlo y publicarlo como ley interna, menciona también la correlación entre deberes y derechos, expresando: “*Toda persona tiene deberes para con la familia, la comunidad y la humanidad. Los derechos de cada persona están limitados por los derechos de los demás, por la seguridad de todos y por las justas exigencias del bien común, en una sociedad democrática.”*

Extracto de artículo de: Alfredo Ruiz.

# ¿NAVIDAD FELIZ?

## ¿NAVIDAD FELIZ?

¿Es la Navidad motivo de felicidad? Los abrazos, las fiestas, los buenos deseos, las felicitaciones, los saludos, las alegrías, llegan a nuestros familiares a nuestros amigos y a todos los que nos rodean. Felicidades y más felicidades y debería ser así. La Navidad, sí puede ser motivo de felicidad.

Hemos visto como las familias se han preparado para expresar su fe y su creencia en las fiestas decembrinas más representativa del cristianismo. Para expresarlo, se usan los bienes materiales que cuando dejan de serlo, podrían representar el gozo que los saludos reiteran y el motivo trascendente que no se ve. Un árbol de Navidad, las luces, los nacimientos o pesebres, forman parte del simbolismo que nos trae la Navidad.

Las instituciones públicas, los negocios tampoco han estado ajenas a hacer notar que se vive ambiente de Navidad. Han sido adornados con representaciones de María y José, los pastores,

etc., todas ellas con luces de colores arbolitos y guirnaldas, que en la noche resplandecen en señal de festividad.

En los últimos días previos a la Navidad. Es decir a la celebración del nacimiento, habrá quienes puedan realizar reuniones de confraternidad, consolidando afectos y fortaleciendo amistades. Es diciembre el mes de la Paz y el Amor.

Como todos los años, muchos actúan de corazón y observamos que entre dulces hallacas, juguetes, bailes, gaitas y aguinaldos existen muestras reales de personas que creen que la solidaridad es un valor para acercarnos más a aquellas personas que se encuentran excluidas por un sistema que otorga mucho o no otorga nada. ¿Los hay quienes buscan estar tranquilos con su conciencia? Sin embargo, si para muchos la Navidad es felicidad y alegría, bastaría mirar a nuestro alrededor y ver que existen miles de niños, jóvenes y adultos que llevan la dolor de

saberse excluidos, no solo económicamente, sino también de oportunidades.

Es que Venezuela, nuestra Venezuela tiene tantas inequidades que no puede resolver. Se refleja en el niño que pide limosna, en la madre que no puede ser como esas otras, en los padres que aún en Nochebuena trabajan duro para ganarse ese ingreso mínimo que les facilite siquiera tener, no para pernil, panetón, hallacas y juguetes, sino que les permita garantizar su sustento honesta y dignamente.

La mayoría de los venezolanos, creemos en las navidades pendientes de esos miles de niños, mujeres y adultos que deambulan sin oportunidades y que anhelan que la compañerismo y la solidaridad sea un valor que la sociedad construya para en un futuro no hablar de clase A, B, C, D... o F, sino que nos permita decir somos venezolanos y en este país no existe pobreza.

**Milagros Esteves Yvéquez**

## PALABRAS MÁS, PALABRAS MENOS

### Círculo de calidad

Un círculo de calidad es un grupo voluntario compuesto de trabajadores que se reúnen para mejorar el ritmo y la calidad de lo que hacen, y presentar dichas mejoras a la dirección. Algunas de las áreas que abarcan son la mejora de la seguridad, el diseño de productos y la mejora en los procesos de producción. Una de las ventajas de los círculos de calidad es la permanencia, ya que los grupos permanecen entre proyecto y proyecto.

Esta técnica japonesa de management fue introducida en los años sesenta. Kaoru Ishikawa fue uno de los primeros en utilizarla.

Círculo de Calidad: Es una de las

Círculo de la Calidad de Servicio



Herramientas que pueden usarse en Gestión de Calidad. Reunión de miembros de la Empresa con el Objetivo de encontrar soluciones para problemas concretos. Es una reunión de tipo horizontal donde todos tienen el derecho y el compromiso de exponer lo que a su juicio constituye el problema

o parte del mismo. Se requiere un alto grado de confianza entre los participantes. Para su desarrollo es fundamental comprender que no se trata de verificar quién tiene la culpa sino cuales, del conjunto de hechos que producen un resultado, tiene mayor significación en el resultado final (debe excluirse la suerte).



# Logros y Otros

## Gobierno inauguró Centro de Oftalmología Misión Milagro en Vargas

Caracas, 15 Dic. ABN.- Un centro oftalmológico, denominado Misión Milagro, inauguró este lunes el Gobierno Nacional en Maiquetía, estado Vargas, espacio en el cual se invirtió 22 millones de bolívares fuertes tan sólo en la infraestructura del mismo, sumados a 24 millones correspondientes a la dotación de equipos y dos millones de bolívares fuertes en mobiliario.

Este centro, construido en un lapso de un año, cuenta con amplias instalaciones y los mejores equipos con tecnología de punta, además de un equipo de profesionales venezolanos y cubanos, 13 oftalmólogos aproximadamente, altamente capacitados para atender a la población que requiera los servicios de este nuevo centro de salud.

Pediatras, médicos internistas y anestesiólogos integrarán el grupo de médicos que atenderá a quienes requieran intervenciones quirúrgicas.

Una sala de radiología, otra de farmacia, seis consultorios, cuatro quirófanos con capacidad para siete intervenciones simultáneas, dos quirófanos múltiples, un quirófano de láser y otro tradicional forman parte de los espacios de este nuevo centro.

Asimismo, cuenta con dos salas de recuperación equipadas con nueve sillones, además de una sala preoperatoria, 10 camas quirúrgicas, un puesto de enfermería, una central de suministros, una sala de radiología y una de esterilización.

También tiene un laboratorio biológico, dos puestos de

medicina interna, una sala de diagnóstico y un conjunto de áreas administrativas.

Entre los equipos para atender las necesidades del pueblo venezolano y latinoamericano en el área visual, resaltan topógrafos corneales, cámaras retinales, reglas biométricas para cálculo de lente intraocular, además de una unidad oftalmológica, entre otros.

Sobre el particular, el Mandatario nacional, Hugo Chávez Frías, aseveró que con obras como esta el gobierno redistribuye el poder para destinarlo al pueblo, a fin de darle a éste lo que le pertenece.

Igualmente, precisó que la atención y las operaciones, que en este centro se brindará al pueblo de manera gratuita,

cuestan aproximadamente 5 mil bolívares fuertes por ojo en clínicas privadas.

“Esta es la política central de nuestro gobierno, darle al pueblo lo que es del pueblo, lo que necesita (...) Este es el camino al socialismo”, puntualizó el Jefe de Estado venezolano.

Este centro oftalmológico forma parte de los proyectos nacidos en el seno de la Alternativa Bolivariana para los pueblos de nuestra América (Alba) y prestará atención a todo el que lo necesite con la mayor calidad posible.

FUENTE: [www.abn.info.ve](http://www.abn.info.ve)





# DEPORTE COMUNAL

## Vecino: Henry Escobar

Para esta entrega (Aunque soy CARAQUISTA) voy a comentarles sobre un equipo nacido en este populoso sector de Caracas hace muchos años. Se trata de los **NAVEGANTES DEL MAGALLANES**, los cuales fueron establecidos por primera vez el 26 de Octubre de 1917 como el equipo "**MAGALLANES DE CATIA**" entre sus fundadores aparecen resaltados Juan y Luís Carratu, la Familia Fagres y los "Turcos" Alberto y Ricardo Salomón, Vicente Issa y Eduardo Kalil.

Luego la Liga Nacional de Béisbol se crea en Junio del año 1927, la cual decidió organizar anualmente campeonatos de primera categoría, el 5 de Julio de ese mismo año fue reorganizado el equipo.

La atención por este deporte fue en aumento tras los triunfos de VENEZUELA en los Campeonatos Mundiales

Amateurs de 1941, 1944 y 1945 para dar origen a muchos equipos, entre los mas resaltantes aparecen Cervecería Caracas (hoy **LEONES DEL CARACAS**), Pastora, Gavilanes y el Royal Criollos. Para esa época Cervecería Caracas y Magallanes eran los equipos más populares en el centro del país.

En 1941 fue comprado por Don Carlos Lavaud quien le dio vida a la franquicia. Se comenzaba a dar origen a los Navegantes de hoy en día. En este periodo participo en 8 certámenes de primera división logro capturar 2 títulos y 2 subcampeonatos.

Al crearse la Liga Profesional de Béisbol **MAGALLANES** fue uno de los 4 equipos en participar en el primer torneo de 1946 junto a Cervecería Caracas, Equipo Venezuela y Sabios de Vargas. De esta primera época del Béisbol Organizado de Venezuela destaco la figura del Prominente del Magallanero Vidal López.

El equipo dejo de llamarse **MAGALLANES** para

convertirse en la temporada de 1956 en **ORIENTE** y respectivamente en **ORIENTALES**, fue un nuevo paso para el equipo, un respiro para volver en el torneo 1964-1965.

**MAGALLANES** se vino a más para conquistar 6 gallardetes, los más sobresalientes en los años 90 contra su rival los gloriosos **LEONES DEL CARACAS** estos se han enfrentado en 2 finales y **MAGALLANES** a salido ganador. El último campeonato fue en la temporada 2001-2002 frente a los Tigres de Aragua.

Tienen 10 campeonatos y 2 series del Caribes en las ediciones de 1970 y 1979.

Para cualquier comentario, sugerencia, inquietud, anécdota, idea, pregunta de índole DEPORTIVO envíala a la siguiente dirección: **tuperiodico2008@gmail.com**

**El deporte es salud y la salud es vida. Hasta pronto.**

## Espacio intercultural: cultura en la calle

**Por: Roxana Torrealba.**

La palabra teatro es un término muy amplio con el que se elige al mismo tiempo el arte de componer o representar obras dramáticas. El teatro es sin duda alguna, un arte, y así lo demuestran las expresiones "Arte dramático" y "Arte escénico", que son otras formas de referirse a esta manifestación cultural. El teatro y la danza son las más antiguas de todas las expresiones artísticas y quizá también las más universales, una formas creativas de comunicación que han estado presente en todas las civilizaciones.

El teatro se basa en el intercambio entre el universo escénico concreto y el universo real o referencial bajo la mirada del espectador. En ocasiones el teatro se afana por hacer coincidir los signos de la presentación y la realidad (El mundo de la escena

con el mundo exterior); se sitúa entonces en el campo del naturalismo, aunque la realidad representada cambia de naturaleza en el momento en que penetra en el engaño de la escena. Otras veces, el teatro renuncia a imitar la vida y propone el privilegio absoluto del momento de la representación, de aquí y ahora. Lo mismo que las artes plásticas y que la creación literaria, el teatro se divide en una serie de formas básicas, de características comunes, que se denominan géneros que son: El mimo y la pantomima; los títeres y las sombras; el teatro literario; y el teatro musical. La representación teatral tiene lugar en un espacio concreto, al que se debe acomodar toda la puesta en escena; sea calle, sala, etc.

"El teatro a gorra es necesario como expresión genuina de arte, sin ser industria cultural, sin privatizaciones, sin

intermediarios, porque el teatro a gorra ha existido siempre, desde el nacimiento de las artes escénicas, fundado en la libertad de expresión para reforzar la democracia, la igualdad de oportunidades, la creatividad libre, en el respeto de las normas cívicas y morales". A pesar de no ser parte de la industria cultural, se inscribe dentro de una tradición de expresión plástica con el cuerpo humano

El teatro en la calle no es considerado cultura por varias organizaciones. Pero ¿cómo no considerar cultura hacer reír a la gente que está pasando por una plaza? Además hacer teatro es una de las profesiones más difíciles, por que como les decía al principio es muy difícil, hacer en muy poco tiempo, y en un espacio poco ambientado, que una persona, que va cansada a su casa de un lago día de trabajo se ría y disfrute ese momento.

## Estrato de la Investigación realizada para nuestra comunidad por la futura lic. En telecomunicaciones Sahec Pérez.

**Cómo tramitar ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL) la OBTENCIÓN de una habilitación de RADIODIFUSIÓN sonora y TELEVISIÓN abierta comunitarias de servicio público sin fines de lucro**  
**Ahora tramitar ante CONATEL la habilitación PARA TÚ COMUNIDAD es muy fácil:**

1. Consigna un "Manifiesto de Interés" el cual consiste simplemente en expresar la intención de la Comunidad, a través de la Fundación Comunitaria, de prestar los servicios de radiodifusión sonora comunitaria o televisión abierta comunitaria sin fines de lucro.

2. ¿Que debería contener el "Manifiesto de Interés"?

Al menos la siguiente información:

- ? Localidad donde se pretende ubicar la estación comunitaria. Zona de Cobertura (especificando Municipio y Parroquia).
- ? Nombre, Cedula de Identidad, Dirección y Número Telefónico de quienes representarían a la Fundación.
- ? Datos del Registro de la Fundación Comunitaria. (en caso de estar registrada).
- ? Describir el trabajo comunitario, especificando, las acciones sociales realizadas y las

organizaciones de base de la comunidad, involucradas en estas acciones sociales.

3. Indicar los nombres de los líderes comunitarios que representan a las organizaciones de base indicando dirección y número telefónico de contacto.

4. Enviar o consignar a través de los siguientes medios su manifiesto de Interés:

- ? Oficinas de MRW
- ? Oficinas de Ipostel

Anexo, se encuentran algunos "Modelos de Manifiesto de Interés", los cuales podrán ser utilizados de considerarse necesario.

## RECETA DE NAVIDAD (PAN DE JAMÓN)

Ingredientes para la levadura:

- 1 1/2 Taza de agua tibia
- 5 Cucharaditas de levadura granulada o en pasta
- 1 Cucharadita de azúcar

Ingredientes para la masa:

- 250 Grs. de mantequilla
- 1 Litro de leche tibia
- 2 Kg. de harina enriquecida
- 1 Cucharadita de sal
- 1 Cucharadita de azúcar

Ingredientes para el relleno:

- 1 1/2 Kg. de jamón rebanado (Ahumado queda más rico)
- 1/2 Kg. de tocineta ahumada
- 1 Panela de mantequilla
- 1/2 Kg. de aceitunas rellenas
- 1/2 Kg. de pasas
- 1 Huevo para barnizar (la clara)
- Un poco de melado de

papelón (Opcional)

Preparación

En un tazón se coloca el agua tibia, se echa el azúcar y por encima en forma de lluvia se agrega la levadura, se deja reposar durante 15 minutos hasta que se le forma espuma.

A la leche tibia se le agrega la mantequilla, el azúcar, la sal y se deja caer sobre la harina hasta formar una masa, el proceso dura más o menos 15 minutos, luego agregamos la levadura, se amasa muy bien y se golpea contra la mesa, cuando no se pegue a las manos sobre la misma mesa la tapamos con un paño húmedo y dejamos reposar por una hora en un lugar tibio. Cuando ha reposado, extendemos con un rodillo, barnizamos (untamos) con mantequilla y vamos colocando rebanadas de jamón, tocineta, aceitunas y pasas, dejando un trozo en la punta sin relleno que se humedece para que cuando

enrollemos el pan se pegue a él, se coloca el pan sobre 1 bandeja engrasada, y con un tenedor pinchamos en varias partes, se dejan por media hora más o menos, con una brochita se barnizan con melado de papelón y la clara de huevo previamente batidos. Se hornea a 350 grados durante 3/4 de hora. O hasta que esté dorado... Feliz Navidad y Buen Provecho, me guardan un pedacito para ver que tal les quedo!...

Mily.



Este periódico te llega gratis por la cortesía de la

IMPRENTA MUNICIPAL



Diciembre 2008

**Vecin@ participa envía tus escritos, opiniones y sugerencias a**

[tuperiodico2008@gmail.com](mailto:tuperiodico2008@gmail.com)

## Reportaje Gráfico



Este miércoles 10 diciembre se realizó un mercalito en la calle sonrisa con calle Real, justo en la esquina del Astral en horas de la mañana, ¿sabe usted de que comisión lo organizaba? ¿Como se entero de este mercalito? ¿Cada cuanto lo hacen? ¿En que horarios? Son varias interrogantes ¿verdad? Desde Tu Periódico, hacemos un llamado a las distintas comisiones a enviar información de sus actividades, recuerden que este es el medio de comunicación comunal, nuestro mail [tuperiodico@gmail.com](mailto:tuperiodico@gmail.com)

**Por : Javier Xavier**



**¿Qué opina usted de los juegos pirotécnicos, y como evitaría accidentes al usarlos?**



04-12-2008

**Rehabilitada obra "Los Cerritos" en Catia**

Caracas.- Con una inversión total de Bs.F. 754.837, Petróleos de Venezuela, S.A. (PDVSA), a través del Centro de Arte La Estancia, reinauguró la obra "Los Cerritos" del maestro Alejandro Otero y Mercedes Pardo, ubicada en los altos de la autopista Caracas – La Guaira, al lado del parque Alí Primera, en Catia.

El acto con motivo de la develación estuvo encabezado por la gerente general de PDVSA Centro de Arte La Estancia, Betrice Sansó de Ramírez, quien destacó que esa estructura metálica otorga un delicioso efecto visual a quienes transitan por este populoso sector del oeste caraqueño.

"El movimiento convierte la obra en geometría que con sus colores cobra vida para el deleite de los espectadores y brinda un efecto cinético único", expresó Sansó de Ramírez.

Asimismo, afirmó que "Los Cerritos es otra muestra del empeño que PDVSA Centro de Arte La Estancia tiene por rescatar los espacios, las obras y la memoria histórica de la ciudad, así como por fortalecer la cultura e identidad del pueblo venezolano".

El trabajo de rehabilitación de la obra se realizó durante 2 meses y contempló el lavado de la estructura central con silicio, la aplicación de tratamiento anticorrosivo, el refrescamiento de los tonos originales y el mantenimiento de 79 veletas móviles.

Esta iniciativa forma parte del eje de recuperación patrimonial impulsado por el Centro de Arte La Estancia, cuyo objetivo es devolver el esplendor original del acervo artístico de la Nación.

FUENTE: [www.pdvsa.com](http://www.pdvsa.com)

Escucha **RADIO ARSENAL 98.1 FM**

La emisora del colectivo Alexis Vive en el 23 de enero se sintoniza en toda la Gran Caracas